

SE EQUIVOCÓ LA PALOMA

Poesía de Rafael Alberti

CARLOS GUASTAVINO

Allegretto (♩ = 96)

Soprano

B.C.

Contralto

B.C.

Tenor

B.C.

Bajo

B.C.

Se e-qui-vo-

Se e-qui-vo-

Se e-qui-vo-

Se e-qui-vo-

7

- có la pa - lo - ma, se e-qui-vo - ca - ba. Por ir al nor - te fue al sur, cre-yó que el

- có la pa - lo - ma, se e-qui-vo - ca - ba. Por ir al nor - te fue al sur, cre-yó que el

8 - có la pa - lo - ma, se e-qui-vo - ca - ba. Por ir al nor - te fue al sur, cre-yó que el

- có la pa - lo - ma, se e-qui-vo - ca - ba, se e-qui-vo - ca - ba. Por ir al nor - te fue al sur, cre-yó que el

13

tri - go e - ra a - gua, se e-qui-vo - ca - ba, cre-yó que el mar e - ra el cie - lo.

tri - go e - ra a - gua, se e-qui-vo - ca - ba, cre-yó que el mar e - ra el cie - lo.

8 tri - go e - ra a - gua, se e-qui-vo - ca - ba, cre-yó que el mar e - ra el cie - lo.

tri - go e - ra a - gua, se e-qui-vo - ca - ba, se e-qui-vo - ca - ba, cre-yó que el mar e - ra el cie - lo que la

Editado con LilyPond

19 *p* *dim.*

B.C. se e-qui-vo-ca-ba, se e-qui-vo-ca-ba, se e-qui-vo-

B.C. se e-qui-vo-ca-ba, se e-qui-vo-ca-ba, se e-qui-vo-

8 B.C. se e-qui-vo-ca-ba, se e-qui-vo-ca-ba, se e-qui-vo-

no-che la ma-ña-na, se e-qui-vo-ca-ba, se e-qui-vo-ca-ba, se e-qui-vo-ca-ba, se e-qui-vo-ca-ba, se e-qui-vo-

25 *f*

-ca-ba. Que las es-tre-las ro-cí-o, que la ca-lor la ne-va-da, se e-qui-vo-ca-ba

-ca-ba. *p* B.C. *f* se e-qui-vo-ca-ba

8 -ca-ba. *p* B.C. *f* se e-qui-vo-ca-ba

-ca-ba, se e-qui-vo-ca-ba. B.C. *f* se e-qui-vo-ca-ba

32 *ff* *rit.* *p*

se e-qui-vo-ca-ba, se e-qui-vo-ca-ba que tu

ff *p*

se e-qui-vo-ca-ba, se e-qui-vo-ca-ba que tu

8 *ff* *p*

se e-qui-vo-ca-ba, se e-qui-vo-ca-ba que tu

ff *p*

se e-qui-vo-ca-ba, se e-qui-vo-ca-ba

39

fal-da e-ra tu blu-sa que tu co-ra-zón su ca-sa, se e-qui-vo-ca-ba, se e-qui-vo-ca-ba.

fal-da e-ra tu blu-sa que tu co-ra-zón su ca-sa, se e-qui-vo-ca-ba, se e-qui-vo-ca-ba.

8 *p* fal-da e-ra tu blu-sa que tu co-ra-zón su ca-sa, se e-qui-vo-ca-ba, se e-qui-vo-ca-ba.

fal-da e-ra tu blu-sa que tu co-ra-zón su ca-sa, se e-qui-vo-ca-ba, se e-qui-vo-ca-ba.

46

Menos

portando E-lla se dur-mió en la o-ri-lla *p* tú, en la cum-bre de u-na ra-ma.

f *portando* E-lla se dur-mió en la o-ri-lla *p* tú, en la cum-bre de u-na ra-ma.

portando E-lla se dur-mió en la o-ri-lla *p* tú, en la cum-bre de u-na ra-ma.

portando E-lla se dur-mió en la o-ri-lla *p* tú, en la cum-bre de u-na ra-ma.

8 E-lla se dur-mió en la o-ri-lla tú, en la cum-bre de u-na ra-ma.

54

Tempo I

B.C. *p* B.C. *p* B.C. *p* B.C.

8 B.C. *p* B.C.