

MISSA SINE NOMINE

WILLIAM BYRD -

1543 - 1610

S Ky - ri - ee - lei - son,

A Ky - ri - ee - le - - i - son, e - le - i - son, e -

T Ky - ri - ee - lei - -

B

5 Ky - ri - ee - lei - son, Ky - ri - ee - lei - - son.

le - - i - son, Ky - ri - e - lei - son.

- son, Ky - ri - ee - le - - i - son.

Ky - ri - ee - lei - - son, Ky - ri - ee - lei - - son.

11 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

Chri - ste e - le - - i - son, Chri - ste e -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - - i - son, Chri -

Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le -

2

Origineel één toon hoger.

© Copyright 1977 by Muziekuitgeverij Annie Bank b.v., postbus 347, 1180 AH Amstelveen.
In exploitatie bij Harmonia, Loosdrecht.

JB 25

17

Chri-ste e-le-i-son, Chri-ste e-lei-son.
 le-i-son, Chri-ste e-le-i-son.
 -ste e-le-i-son, Chri-ste e-le-i-son.
 -i-son, Chri-ste e-lei-son.

22

Ky-ri-ee-le-i-son, Ky-ri-ee-le-i-son,
 Ky-ri-ee-lei-son, Ky-ri-ee-le-i-son,
 Ky-ri-ee-le-i-son, Ky-ri-ee-lei-son,
 Ky-ri-ee-lei-son, Ky-ri-ee-lei-son.

27

Ky-ri-ee-lei-son, e-le-i-son, Ky-ri-ee-le-i-son,
 son, Ky-ri-ee-lei-son, Ky-ri-ee-lei-son, Ky-ri-
 son, Ky-ri-ee-le-i-son, Ky-ri-ee-le-i-son,
 ri-ee-lei-son, Ky-ri-ee-lei-son, Ky-

32

son, Ky-ri-ee-le-i-son.
 ee-le-i-son, Ky-ri-ee-le-i-son.
 Ky-ri-ee-le-i-son.
 ri-ee-lei-son, Ky-ri-ee-le-i-son.

GLORIA

Et in ter-ra pax ho-mi-ni-bus bo-nae volunta-

Et in ter-ra pax ho-mi-nibus bo-nae volun-ta-

tis. Bene-di-ci-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus

Bene-di-ci-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus

tis. Lau-damus te. Ado-ramus te. Glo-

Laudamus te. Ado-ramus te. Glo-

te, glo-ri-fi-ca-mus te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-

te, glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-

ri-fi-ca-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-

ri-fi-ca-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Glo-ri-fi-ca-mus te. Gra-ti-as a-gi-

mus ti-bi, pro-pter magnam glori-am tu-am, pro-pter magnam glori-am tu-

mus ti-bi, pro-pter magnam glori-am tu-am, glo-ri-am tu-

mus ti-bi, pro-pter magnam glori-am tu-am

mus ti-bi, pro-pter magnam glori-am tu-

24

am. Do-mine De-us, Rex coe-le - -

am. Do-mine De-us, Rex coe-le - - stis.

Do-mine De-us, Rex coe-le - stis, Rex coe-

am. Do-mine De-us, Rex coe-

29

- - stis, De-us Pater omni-po-tens.

De-us Pater omni-po-tens. De-

Rex coe-le-stis, - - stis, De-us

le - - stis, De-us Pater o-mni-po-

34

De-us Pater o-mni-po-

- us Pater o-mni-po-tens, De-us Pater o-mni-po-tens.

Pater o-mni-po-tens, omni-potens. Do-

tens. De-us Pater o-mni-potens, o-mni-po-

39

tens. Do-mine Fi-li u-ni-ge-nite, Je-

Do-mine Fi-li u-ni-ge-nite, Je-su Chri-ste, Je-su

- mine Fi-li, Do-mine Fi-li u-ni-ge-nite, Je-

tens. Do-mine Fi-li, Do-mine

44

- su Chri - - ste, Je - su Chri - - ste, Chri - ste, Je - su Chri - - ste, Je - su Chri - - ste, Je - su Chri - - ste, Fi - li u - ni - ge - nite, Je - su Chri - ste, Chri - ste,

49

Je - su Chri - - ste. ste, Je - su Chri - - ste. Domine De - us, Agnus De - i, ste, Je - su Chri - ste. Do - mine Je - su Chri - - ste. Do - mine De - us, A -

55

A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - De - us, A - gnus De - - i, Fi - li - us Pa - gnus De - - - i, Fi - li - us Pa - - tris, Pa -

60

Qui tol - lis pec - li - us Pa - - - tris, Pa - - tris. Qui tol - tris, Fi - li - us Pa - - tris, Pa - - tris. - - tris, Fi - li - us Pa - - tris.

65

ca-ta mun - di, mi - se - re - re no - bis,
lis pec-ca - ta mun - di, mi - se -

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

70

mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re no - bis, no -

75

bis. Qui tollis pec-ca - ta mun - di, su - scipe depre-ca - ti -

Qui tollis pec-ca - ta mun - di, peccata mundi, su -

bis. Qui tol - lis pecca - ta mun - di,

81

o - nem no - stram, su - scipe depre-ca - ti -

-scipe depre-ca - ti - o - nem no - stram,

su - scipe depreca - ti - o - nem no - stram, su -

86

o - nem no - stram. Qui se - des
de-pre-ca-ti-o-nem no - stram. Qui se - des ad de-xte-
Qui se - des ad
-scipe depre-ca-ti-o-nem no - stram. Qui se - des

91

ad de-xte-ram Pa - tris, misere-
ram Pa - tris, miserere no -
de-xteram Pa - tris, misere-re no -
ad de-xteram Pa - tris,

96

re no - bis. Quo - ni - am tu so-lus San - ctus,
- bis, mise-re-re no - bis. Quo - ni - am tu solus San - ctus,
bis, miserere no - bis. Quo - ni -
mise-re-re no - bis. Quo -

101

tu so-lus Domi-nus, tu so-lus Domi-nus,
tu so-lus Domi-nus, tu so-lus
am tu so-lus San-ctus, tu so-lus Dominus, tu so-lus Domi-
- ni-am tu solus San-ctus, tu so-lus Domi-

tu - so - lus Altis - si - mus, tu so - lus
Do - minus, tu so - lus Altis - si - mus, Al - tis - si - mus, tu so - lus
nus, tu so - lus Altis - si -

Altis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum
tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sancto Spi - ri -
Alt - tis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum Sancto Spi - ri -
mus, Altis - si - mus, Je - su Chri - ste. Cum

Sancto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in
tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri - a
tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris, in glo - ri -
Sancto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris,

glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris.
De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris,
a De - i Pa - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris,
in glo - ri - a De - i Pa - tris, De - i Pa - tris.

A - - - men, a - - - men.

tris. A - - - men.

tris. A - - - men, a - - - men.

tris. A - - - men.

SANCTUS

San - - - ctus,

San - - - ctus, San -

San - - - ctus,

San - - -

San - - - ctus, San -

San - - - ctus,

San - - - ctus, San -

San - - - ctus, San - ctus,

San - - - ctus, Do - minus

San - - - ctus,

San - - - ctus, Do -

San - - - ctus, Do - minus

15

De-us Sa-ba-oth, Do-minus De-us, Do-minus De-us
Do-minus De-us Sa-ba-oth, Do-minus De-us Sa-ba-
-minus Deus Sa-ba-oth, Do-minus De-us,
De-us Sa-ba-oth, Sa-ba-oth, Do-minus De-us, Do-minus De-us

20

Sa-ba-oth, Sa-ba-oth.
-oth, Sa-ba-oth.
Do-minus De-us Sa-ba-oth. ple-ni sunt coe-li et
Sa-ba-oth, Sa-ba-oth. Ple-ni sunt coe-

25

Ple-ni sunt coe-li et ter-ra glo-ri-a tu-
ter-ra, ple-ni sunt coe-li et ter-ra, glo-ri-a
-li et ter-ra glo-ri-a tu-

30

-a, glo-ri-a tu-
tu-a, glo-ri-a tu-
-a, glo-ri-a tu-
a, glo-ri-a

a. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

tu - a. Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex -

Ho - san - na in ex - cel - sis,

sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in excel - sis. sis, in excel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis. sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in excel - sis. sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in excel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

BENEDICTUS

Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

Be - ne - dictus qui ve - nit, qui ve - nit,

Be - ne - di - ctus qui ve - nit,

qui ve - nit, qui ve - nit, In no - mi - ne Do - ctus qui ve - nit, qui ve - nit,

qui ve - nit, qui ve - nit,

10

in no - mi - ne Do - - - mi - ni, in - mi - ni, Do - - - mi - ni, in no - mi - nit in no - mine Do - - - mi - ni, in no - - nit in no - mi - ne

14

no - mine Do - - - mi - ni. Ho - san - na ne Do - - - mi - ni. Ho - san - na in ex - - mine Do - - - mi - ni, Do - - - mi - ni. Do - - - mi - ni.

18

in ex - cel - sis, in - excel - - sis, cel - sis, in - excel - sis, ho - san - na in ex - Ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - Ho - san - na in ex - cel - sis,

22

ho - san - na in ex - cel - sis, in - excel - sis. cel - sis, in - excel - sis, in ex - cel - sis. sis, ho - san - na in excel - sis. ho - san - na in ex - cel - - - sis.

AGNUS DEI

A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

di, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no -

- bis. A - gnus De - i,

- bis. A - gnus De - i, qui tol - lis pecca - ta mun -

A - gnus De - i qui tol -

qui tol - lis pecca - ta mun - di, mi - se - re - re

qui tol - lis pecca - ta mun - di,

- di, mi -

- lis peccata mun - di, mi - se - re - re no -

22

no - - - bis, mi - se-re-re no - -

- se-re-re no - - - bis, mi - se-re-re

- - - bis, mi - se-re-re no - - -

This musical score is for a vocal piece, likely a duet or a solo with accompaniment. It consists of four staves. The first two staves are for the vocal line, and the last two are for the piano accompaniment. The key signature has two flats (B-flat and E-flat), and the time signature is 4/4. The lyrics are 'no - - - bis, mi - se-re-re no - -' on the first staff, '- se-re-re no - - - bis, mi - se-re-re' on the second staff, and '- - - bis, mi - se-re-re no - - -' on the third staff. The melody is simple and repetitive, with a focus on the words 'bis' and 'mi-se-re-re'. The piano accompaniment provides a steady harmonic background.

27

- bis. A - gnus De - i, A - gnus De -
A - gnus De - i, A - gnus De -
no - bis. A - gnus De -
- bis. A - gnus De - i, De -

32

32

i, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di, qui tol-lis pec-ca - ta mun - di

36

di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, ca-ta mun-di, qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, di, qui tollis pec-ca-ta, qui qui tol-lis pec-ca-ta, pec-ca-

40

do - na no - bis pa - - - cem, do -
 - - di, do - na no - bis pa - - -
 tol-lis pecca - ta mun - di, do - na no - bis
 - ta mun-di, do - - na no - - bis

44

- na no - bis pa - cem, pa - - - cem, do - na no -
 cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - -
 pa - - - cem, do - na no - bis pa - - - cem,
 pa - - - - cem, do - na no - bis pa - -

49

- bis pa - - - cem, do - na no - bis
 cem, do - - na no - bis pa - - - - cem, do -
 do - na no - - bis pa - cem, - - -
 cem, pa - - - - cem, do - na no - bis pa - - -

53

pa - cem, do - na no - bis pa - - - cem.
 - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.
 do - na no - bis pa - cem, pa - - - - cem.
 cem, do - na no - - bis pa - - - - cem.