

O Magnum Mysterium

Mottetto di Natale a 4 voci (pubblicato nel 1539)

Il mottetto natalizio del fondatore della scuola polifonica veneta, direttore del coro di San marco, illustra il cambiamento di stile avvenuto agli inizi del XVI sec. La composizione, benché indulga al vocalizzo, è un puro pezzo a "cappella". Nessuna delle sue quattro voci è subordinata o sovrastante alle altre; ciascuna di esse riprende imitativamente il motivo delle singole sezioni del testo e tutti questi brevi passi, sviluppati in modo serneo, anzi terso, sono contesti in modo che i distacchi quasi non si notano, tanto finemente è costruito l'intero pezzo perfino nelle sue delicate modulazioni (naturalmente entro i limiti del suo modo ecclesiastico, che è il modo ionico trasformato). I singoli motivi sono semplici ed adattati al canto; nondimeno essi hanno un carattere ben definito e possono essere coloriti con delicate inflessioni. - Il mottetto fu stampato nel secondo libro dei mottetti di Willaert e, nell'originale, gli fa seguito una seconda parte.

Da Alfred Einstein - *Breve Storia della Musica* - note agli esempi musicali

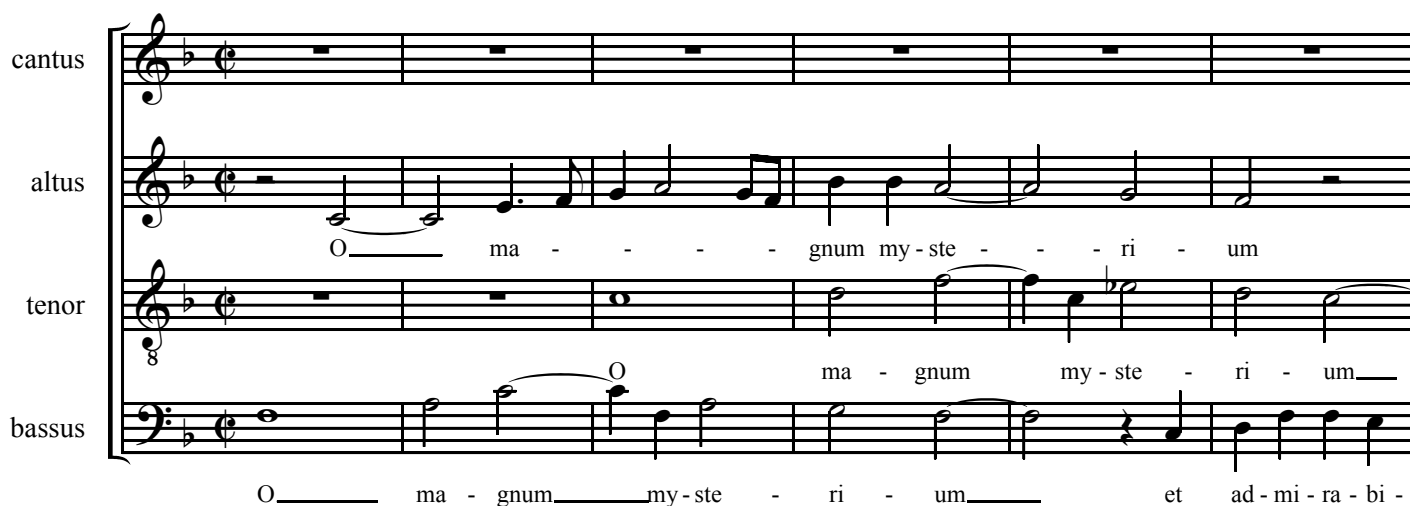
Adrian Willaert
(† 1562)

cantus

altus

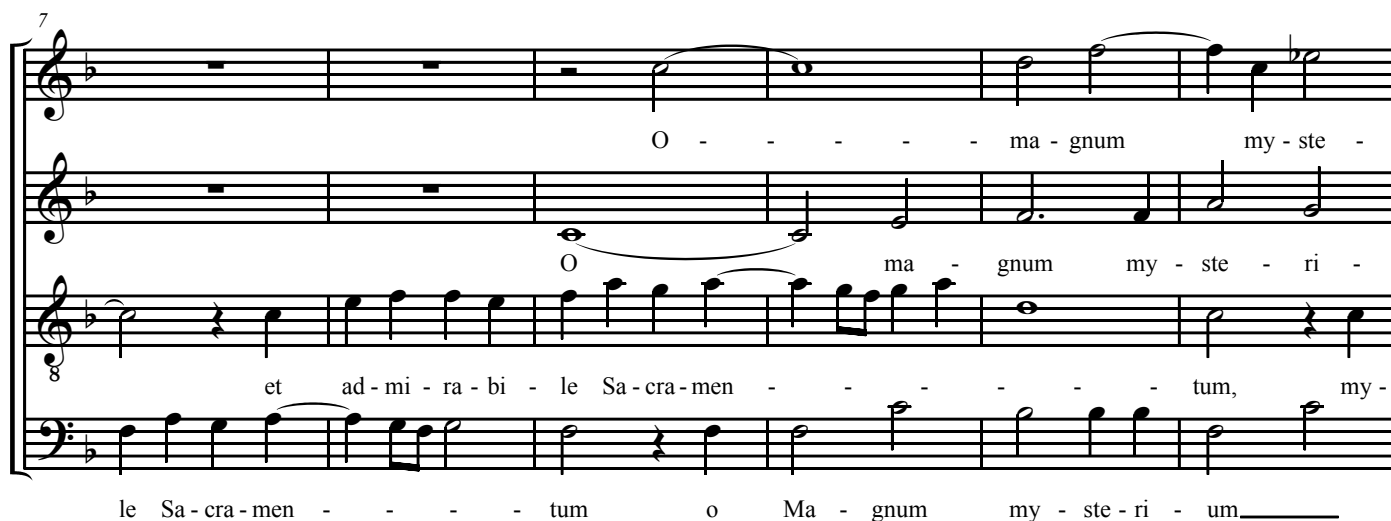
tenor

bassus



O ma - gnum my - ste - ri - um et ad - mi - ra - bi -

7



O - ma - gnum my - ste - et ad - mi - ra - bi - le Sa - cra - men - tum, my - le Sa - cra - men - tum o Ma - gnum my - ste - ri - um

13

ri - um et ad - mi - ra - bi - le Sa - cra - men -

um et ad - mi - ra - bi - le Sa - cra - men -

ste - ri - um et ad - mi - ra - bi - le Sa - cra - men -

et ad - mi - ra - bi - le Sa - cra - men -

18

tum, ut

tum, ut a - ni - ma -

tum, ut a - ni - ma - li - a

tum, ut a - ni - ma - li - a vi -

24

a - ni - ma - li - a ut a - ni - ma - li - a vi - de - rent Do - mi -

li - a vi - de - rent Do - mi - num

vi - de - rent Do - mi - num na - tum vi - de - rent

de - rent Do - mi - num na - tum

30

num na - tum ja - cen - tem in prae - - - se - pi - o

na - tum ja - cen - tem in prae - se - - - - pi - o

Do - mi - num na - tum ja - cen - tem

ja - cen - tem in

36

ja - cen - tem in prae -

ja - cen - tem in prae -

in prae - se - pi - o

prae - - - - se - pi - o, ja - cen - tem in prae -

42

se - pi - o. Be - a - ta Vir - go Be -

se - pi - o, in prae - se - pi - o. Be - a - ta Vir - go

Be - a - ta Vir - go cu - jus vi - - - sce - ra

se - pi - o. Be - a - ta Vir - - - go cu - jus

48

a - ta Vir - go cu - jus vi - - - sce - ra Me - ru -
 cu - jus vi - - - sce - ra me - ru - e - runt por - ta - - -
 me - ru - e - runt por - ta - - - re me - ru - e -
 vi - - sce - ra _____ me - ru - e -

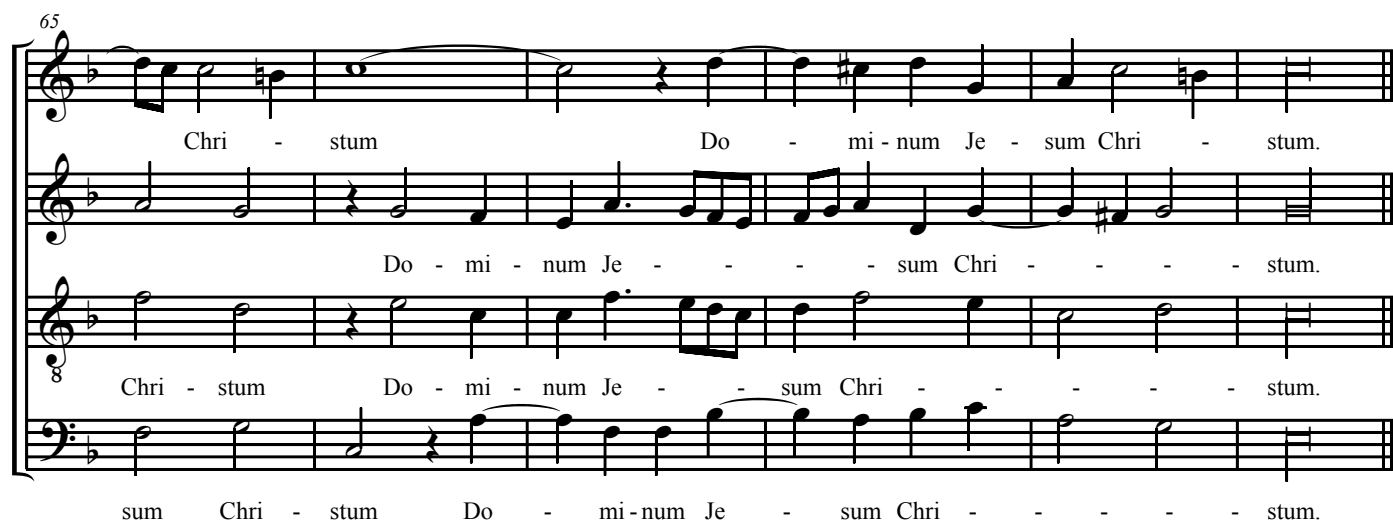
54

e - runt por - ta - - - re Do - - - mi - num _____
 re Do - mi - num Je - sum Chri -
 runt por - ta - - - re Do - mi - num Je -
 runt por - ta - - - re Do - mi - num Je - - - sum Chri -

60

Do - - - mi - num Je - - - sum
 stum, Do - - - mi - num Je - - - sum Chri - - - stum, _____
 sum Chri - stum Do - mi - num _____ Je - sum
 stum Je - - - sum Chri - stum Do - - - mi - num Je - - -

65



Chri - stum Do - mi - num Je - sum Chri - stum.

Do - mi - num Je - - - - sum Chri - - - - stum.

8 Chri - stum Do - mi - num Je - - - - sum Chri - - - - stum.

sum Chri - stum Do - mi - num Je - - - - sum Chri - - - - stum.