

Magnificat Octavi Toni

Magnificat in the Eighth Tone

for SATB choir *a capella*

Orlando di Lasso (1532-1594)

setting for verses *alternatim*

Magnificat Octavi Toni

verses alternatim

Orlandus Lassus (1532-1594)

1.

Voice Mag-ni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi-num.

2.

S Et ex - sul - ta - vit spi - ri - tus me - - - us in

A Et ex - sul - ta - - - vit spi - ri - tus me - us in

T Et ex - sul - ta - - vit spi - - - ri - tus me - us

B Et ex - sul - ta - - vit spi - - - ri - tus me - - - us in

7

S De - o sa - lu - - ta - ri me - o.

A De - - o sa - lu - ta - ri me - o.

T in De - o sa - lu - ta - ri me - - o.

B De - - o sa - - - lu - ta - ri me - - o.

3.

10 Qui - a re - spe-xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - læ su - æ,

12 ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om-nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

4.

S Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens

A Qui - a fe - cit mi - hi mag - na qui po - tens _____

T qui _____ po - tens _____

B qui po - tens est, _____

18 S est, et sanc - tum No-men e - ius, et sanc - tum No-men e - ius.

A est, et sanc - tum No-men e - ius, et sanc - tum No-men e - ius.

T est, et sanc - tum No-men e - ius, et sanc - tum No-men e - ius.

B et sanc - tum No-men e - ius, et sanc - tum No-men e - ius.

5.

22

Et mi-se - ri-cor-di-a e-ius a pro-ge-ni-e in pro-ge - ni-es ti-men-ti-bus e-um.

6.

26

S Fe - cit po-ten - ti - am in bra - chi-o su - o: di - sper - sit su-per -

A Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: di - sper - sit su -

T Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: di - sper - sit su -

B Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o: di - sper - sit su -

31

S bos men - te cor-dis su - i, men - te cor-dis su - i.

A per - bos men - te cor-dis su - i, men - te cor-dis su - i.

T per - bos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

B per - bos men - te cor-dis su - i, men - te cor-dis su - i.

7.

35

De-po-su - it po-ten - tes de se - de, et ex - al - ta - vit hu - mi-les.

8.

37

S E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in -

A E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in -

T E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in -

B E - su - ri - en - tes im - ple - vit bo - nis et di - vi - tes di - mi - sit in -

40

S a - nes, di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.

A a - nes, di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.

T a - nes, di - mi - sit in - a - nes.

B a - nes, di - mi - sit in - a - nes, in - a - nes.

9.

43

Su-sce-pit__ Is - ra - el pu - e - rum su - um, re-cor-da-tus mi - se - ri - cor - di - æ su - æ.

10.

45

S: Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

A: Si - cut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros,

T:

B:

48

S: in sæ - cu - la.

A: in sæ - cu - la.

T: ham et se - mi - ni e - - - ius in sæ - cu - la.

B: ham et se - mi - ni e - - - ius in sæ - cu - la.

11.

51

Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto

12.

53

S Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, et

A Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

T Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

B Si - cut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,

56

S — in sæ - cu - la sæ - - - cu - lo - rum. A - - - - men.

A et in sæ - cu - la sæ - - - cu - lo - rum. A - - men.

T et in sæ - cu - la sæ - - - cu - lo - rum. A - - men.

B et in sæ - cu - la sæ - - - cu - lo - rum. A - - men.