

# Adoramus te, Christe

Giacomo Antonio Perti  
(1661-1756)

Soprano

5

A - do - ra - mus te, Chri - ste, a - do - ra - mus te, Chri -

8

A - do - ra - mus te, Chri - ste, a - do - ra - mus te,

Alto

Tenor

Bass

S

10

ste et be-ne - di-ci-mus ti - bi: Qui-a per san-ctam cru-cem tu - am re -

15

Chri - ste et be-ne - di-ci-mus ti - bi: Qui-a per

A

T

B

8

Chri - ste et be-ne - di-ci-mus ti - bi:

Chri - ste et be-ne - di-ci-mus ti - bi:

S

de - mi-sti mun - dum, qui - a, qui -

A

T

B

san-ctam cru-cem tu - am re - de - mi-sti mun - dum,

Qui - a per san-ctam cru-cem tu - am re -

Qui - a per

Soprano (S) vocal line:

**20**

Soprano (S) vocal line:

a per sanctam crucem tu- am re- de-mi - sti mun-

Alto (A) vocal line:

- re- de - mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti,

Tenor (T) vocal line:

8 de - mi-sti mun- dum, re - de - mi -

Bass (B) vocal line:

sanctam crucem tu- am re- de-mi - sti, qui -

Soprano (S) vocal line:

30 re - de - mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum.

Alto (A) vocal line:

sti mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum.

Tenor (T) vocal line:

mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum.

Bass (B) vocal line:

de - mi - sti mun - dum, re - de - mi - sti mun - dum.