

Six Chansons  
(Rainer Maria Rilke)

Paul Hindemith

VI. Verger  
Orchard

Gay ( $\text{♩}=100-108$ )*mf*

Soprano

Ja - mais la ter - re n'est plus ré - el - le que  
The earth is no - where so real a pres - ence As

Alto

Ja - mais la ter - re n'est plus ré - el - le que  
The earth is no - where so real a pres - ence As

Tenor

Ja - mais la ter - re n'est plus ré - el - le que  
The earth is no - where so real a pres - ence As

Bass

Ja - mais la ter - re n'est plus ré - el - le que  
The earth is no - where so real a pres - ence As

Gay ( $\text{♩}=100-108$ )*mf*

For rehearsal only

3

dans tes bran - ches, ô ver - ger blond, ni plus flot -  
mid thy branch - es, O or - chard blond, No - where so  
dans tes bran - ches, ô ver - ger blond, ni plus flot -  
mid thy branch - es, O or - chard blond, No - where so  
dans tes bran - ches, ô ver - ger blond, ni plus flot -  
mid thy branch - es, O or - chard blond, No - where so

5

plus - flot - tan - te que dans la den - tel - le, que dans la den - tel - le  
no - where so air - y as here in the pleas - ance que dans la den - tel - le  
- tan - te que dans la den - tel - le, que dans la den - tel - le  
air - y as here in the pleas - ance, as here in the pleas - ance  
- tan - te que dans la den - tel - le, que dans la den - tel - le  
air - y as here in the pleas - ance, as here in the pleas - ance

7

font - les om - bres sur le ga - zon.  
lac - y shad - ows on gras - sy pond.  
que font - les om - bres sur le ga - zon.  
Of lac - y shad - ows on gras - sy pond.  
que font - les om - bres sur le ga - zon.  
Of lac - y shad - ows on gras - sy pond.

9

Là se ren - con - tre ce qui nous res - te,  
There we en - coun - ter that which we quest - ed,

Là se ren - con - tre ce qui nous res - te,  
There we en - coun - ter that which we quest - ed,

Là There se ren - con - tre ce qui nous  
we en - coun - ter that which we

Là se ren - con - tre ce qui nous res - te,  
There we en - coun - ter that which we quest - ed,

*mf*

11

ce qui \_\_ pè - se et ce qui nour - rit, \_\_\_\_\_  
That which sus - tains and nour - ish - es life, \_\_\_\_\_

ce qui nous res - te et ce qui nour - rit,  
That which sus - tains us and nour - ish - es life,

res - te, ce qui sus - tains pè - se et ce qui nour - rit,  
quest - ed, That which sus - tains and nour - ish - es

ce qui nous res - te et ce qui nour - rit,  
That which sus - tains us and nour - ish - es life,

*mf*

13

*f*

a - vec le pas - sa - ge ma - ni - fes - te de  
And with it the pass - age man - i - fest - ed Of

*f*

a - vec le pas - sa - ge ma - ni - fes - te de la ten - dres -  
And with it the pass - age man - i - fest - ed Of ten - der -

*f*

- rit, a - vec le pas - sa - ge ma - ni - fes - te de la ten - dres -  
life, And with it the pass - age man - i - fest - ed Of ten - der -

*f*

— a - vec le pas - sa - ge ma - ni - fes - te de la ten - dres -  
— And with it the pass - age man - i - fest - ed Of ten - der -

16

*mf*

la ten - dres - - - der se in - fi - ni - - e. Mais  
sweet - est ten - - - ness un - dy - - ing. But

*p*

- se, ten - - - dres - - - der ness in - fi - ni - e. Mais  
- ness, ten - - - ness in - un - dy - - ing. But

*p*

- se, de la ten - - dres - - - der ness in - fi - ni - e. Mais  
- ness, of ten - - - ness in - un - dy - - ing. But

*p*

- se, ten - - - dres - - - der ness in - fi - ni - e. Mais  
- ness, ten - - - ness in - un - dy - - ing. But

*mf*

20

à ton centre la calme fontaine, pres Al  
 à ton centre la calme fontaine, pres Al

22

pres - que dor - mant en son an - cien rond, de Of  
 - most a - sleep in the foun - tain's heart, de Of  
 - que dor - mant en son an - cien rond, de Of  
 - most a - sleep in the foun - tain's heart, de Of  
 - que dor - mant en son an - cien rond, de Of  
 - most a - sleep in the foun - tain's heart, de Of

24

ce \_\_\_\_ con - tra \_\_\_\_ te par scarce \_\_\_\_ le à pei ne,  
this strange contrast have taught us Since

-tra \_\_\_\_ te par \_\_\_\_ le à pei - ne, par \_\_\_\_ le à pei - ne,  
con - contrast scarce \_\_\_\_ have taught us, scarce \_\_\_\_ have taught us,

-tra \_\_\_\_ te par \_\_\_\_ le à pei - ne, par \_\_\_\_ le à pei - ne,  
con - contrast scarce \_\_\_\_ have taught us, scarce \_\_\_\_ have taught us,

-tra \_\_\_\_ te par \_\_\_\_ le à pei - ne, par \_\_\_\_ le à pei - ne,  
con - contrast scarce \_\_\_\_ have taught us, scarce \_\_\_\_ have taught us,

26

tant \_\_\_\_ en them el - is le il se con - fond.  
of them it is so true - ly part.

*mf*

tant \_\_\_\_ en them el - is il se con - fond.  
It \_\_\_\_ of them it is so true - ly part.

*mf*

tant \_\_\_\_ en them el - is il se con - fond.  
It \_\_\_\_ of them it is so true - ly part.

*mf*

tant \_\_\_\_ en them el - is il se con - fond.  
It \_\_\_\_ of them it is so true - ly part.