

II. ROSE DE LUMIÈRE

Animé, très délicat

SOPRANI *mp* Ro - se de lu - miè - re,

CONTRALTI *mp* Un noir qui s'ef - fri - te,

TÉNORS *mp* Mais,

BASSES *pp*
(bouche fermée)

S. cet - te fê - lu - re qui, hau - te,

C. cet - te fê - lu - re qui, hau - te,

T. sur la pen - te de la col - li - ne (murmuré) cet - te fê - lu - re

B.

S. *hé - si - te dans son ges.te de Pro.ser.pi - ne*

C. *hé - si - te dans son ges.te de Pro.ser.pi - ne*

T. *qui, hau.te, hé - si - te dans son ges.te de Pro.ser.pi - ne* *Beaucoup d'ombre entre sans doute*

B.

S. *et ce*

C. *mf dans la sè - ve de cet - te vi - gne :*

T. *dans la sè - ve de cet - te vi - gne : —* *mp et ce*

B. *mf dans la sè - ve de cet - te vi - gne : —*

S. *3 3 3 trop de clarté qui tré - pi - gne au - des - sus* *d'el - le, trompe la* *p rou - te.*

C. *mp au - des - sus* *d'el - le, trompe la* *p rou - te.*

T. *3 3 3 trop de clarté qui tré - pi - gne au - des - sus* *d'el - le, trompe la* *p rou - te.*

B. *trom - pe, trom - pe la* *p rou - te.*