

# Vater unser

Heinrich Schütz, 1585-1672  
aus „12 geistliche Gesänge,“ 1657

The musical score consists of four staves of music in G major, 4/4 time. The vocal parts are written in soprano (S), alto (A), tenor (T), and bass (B). The lyrics are in German, and the music includes various note values such as eighth and sixteenth notes, along with rests.

**Staff 1 (Soprano):**

- Line 1: Va - ter un - ser, der du bist im Him - mel, ge - hei - ligt wer -
- Line 2: Va - ter un - **#**ser, der du bist im Him - mel, ge - hei - ligt wer -
- Line 3: Va - ter un - - ser, der du bist im Him - mel, ge - hei - ligt wer -

**Staff 2 (Alto):**

- Line 1: de dein Nam, zu - komm dein Reich, dein Will ge -
- Line 2: de dein Nam, zu - komm dein Reich, dein Will ge -
- Line 3: de dein Nam, zu - komm dein Reich, dein Will ge -

**Staff 3 (Tenor):**

- Line 1: zu - komm dein Reich, dein Will
- Line 2: zu - komm dein Reich, dein Will

**Staff 4 (Bass):**

- Line 1: scheh wie im Him - mel al - so auch auf Er - - den; un -
- Line 2: scheh wie im Him - mel al - so auch auf Er - - den;
- Line 3: scheh wie im Him - mel al - so auch auf Er - - den;

**Staff 5 (Continuation):**

- Line 1: - ser täg - lich Brot gib uns, Herr, gib uns, Herr, gib uns, Herr, heu -
- Line 2: un - ser täg - lich Brot gib, gib, gib, gib uns, Herr, heu -
- Line 3: un - ser täg - lich Brot gib uns, Herr, gib uns, Herr, Herr, heu -
- Line 4: un - ser täg - lich Brot gib uns, Herr, gib uns, Herr, heu -

\* ) Im Original: Mittelsatz eines 3-sätzigen „Benedicite,“ in dem das „Vater unser“ unmittelbar an „Aller Augen“ (S. 148) anschließt.



Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit, und die  
 Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit, und die  
 8 Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit, und die  
 Reich und die Kraft und die Herrlichkeit in Ewigkeit, und die  
 Herrlichkeit in Ewigkeit, Amen.  
 Herrlichkeit in Ewigkeit, Amen.  
 8 Ewigkeit, in Ewigkeit, Amen.  
 Ewigkeit, in Ewigkeit, Amen.

Q 63



Samuel Scheidt, 1587-1654  
aus „Tabulatura nova“ I, 1624

Canon contrarius a 4

A. Va - ter un - ser im Himmel - reich, 1. Va - ter  
 B. Leit uns mit dei - ner rech - ten Hand und seg -  
 reich. 2. Land.  
 A. Va - ter un - ser im Himmel -  
 B. Leit uns mit dei - ner rech - ten  
 un - ser im Him - mel - reich.  
 - ne unser Stadt und Land.  
 3. 4.  
 reich, 1. Va - ter un - ser im Himmel -  
 Hand und seg - - ne unser Stadt und  
 (Text B: Martin Moller, 1547-1606/unterlegt)

Q 57